

86.
139

Cont Gualo.

- Le premier point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le second point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le troisième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le quatrième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le cinquième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le sixième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le septième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le huitième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le neuvième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.

- Le dixième point est de constater
 que les habitants de la commune
 ont toujours été soumis à
 l'impôt de la taille.


Eur c'havalier gant en hent o voned,
 Eur woesek voan a neves bet clewet:
 Eur glach youank a vessa he Denead.

- De mad Dac'ha, muniourer Denead,
 Lret din me da bion e comparet
 ar sonnek se g'ehini a goned?

- Me Dar Brincus, Dar Gonted a Hoïlo
 So gwelleoudet Daou ju tie de so
 a bean he Den war ar mor tie bla so.

- Dallet, glachek, Dallet k'haute k'haute Ikoed
 k'hanet ho son, k'hanet his g'e bepret:
 ar wouirione goude vo gousetet.

+


 - Me g'leo, ma mam, troual au troupillo
 gant ma buer k'haer a so arri er vro
 g'antou so Dret tri'haute a varc'herion
 ha k'haertrall ~~war ho son~~, k'haertrall ^{a arkerig} ~~war ho son~~.
 O peber spout, ma c'hoar, peber aulder!

- Dallet, ma mam, Dallet ma c'hoar,
 Aet hi Dem c'hoar, ma c'hoar ho Douge:
 Wit au itou ma c'hoar a D'umens.

Aet Dem c'hoar, milabijo ar'haute
 Wit ma c'halle Digonnet ma f'ruit
 Ma bijou aour, ma botou lulaour.

Aet tu Di ma mantel in carnal
 M'm digonus ja naris er tall.

x

140
 Un suralun passaut sur le chemin
 entendit une petite voix flutée:
 une jeune fille qui gardait les bœufs.

— Bonjour attein, gardeuse de Bœufs;
 Dites moi à qui on a fait
 cette petite chanson que vous chantez?

— C'est à la jeunesse, à la louette de Joëlo
 qui accouché il ya deux ou trois jours
 quoique son mari soit sur mes dix-huit ans.

— Tenes, petite fille, voila cinquante sous:
 chantez votre chanson, chantez la toujours gaiement,
 Sa vérité se connaîtra plus tard.

+

— J'entends, ma mère, sonner les trompettes
 C'est mon beau frère qui ^{se} retourne au pays.

Il est suivi de trois cents suralun
 Et d'un nombre égal ^{d'argent} ~~de joyaux~~ de joyaux.
 Quelle joyeuse ma soeur, quelle en jousse!

— Tenes, ma mère, prenez mes clefs,
 Donner le à ma soeur qui les portera;
 Ma soeur passera pour la Comtesse.

Donner à ma soeur ma robe argente,
 Pour qu'elle puisse recevoir mon mari;
 Donner lui mes anneaux d'or, mes boutons d'or.

Donner lui ma robe d'incarnat
 pour qu'elle le revoie dans la salle

— De mad, Dech hu, yout ho roben arc'hand
De mad Dech hu, Dimec' g'arant.

Na netet c'hui De ma D'igemeret,
Na ne ket c'hui so Dimec' Dimec':
ho c'hoar' kenan a renk'ha Da gaet.

— Clavet, ma mam, ~~jet'ha~~ ^{neus'han} laret
Ma c'hoar' kenan a renk'ha Da gaet
a me, siwas! me ne meus i'hoar' ebet.

+

— Oho Doue, mui so oll gla'harit,
ar ying' a lar a renk'ha ho cait:
ho i'hoar' g'arant' eu Deus anar'ebet.

— Noit Din neuse, ma habid' a kavro
ma c'hin Dar tall ewit ~~hat~~ ^{hat ma} maro

— De mad, piner, jet' bras oek o tonet:
na mer o c'heus o vean Dimec' ?
na mer o c'heus o wolet ho g'riet ?



— Ma meus ket mes, o vean Dimec',
aoun a meus na veut ket tharid

— ar va! piner, beman Din a l'efet:
De bot, jet' blaich eo an hini c'heus bit,
~~blan~~ so tridi, pa n'och gwelleoudet ?

— Gutter foutan, vel amanner jet
mar meus biscoas, ganet na mer'ik na mab
Gutter foutan vel amana er jet
mar meus biscoas ganet na mer'ik na jet.

— Toujours à vous, qui portez une robe d'argent,
Toujours à vous, jeune demoiselle.

Ce n'est pas à vous qu'il sied de me revoir,
Ce n'est pas vous qui êtes ma femme;
C'est votre sœur aînée qu'il me faut.

— Ecouter, mamère, ce qu'il a dit:
C'est ma sœur aînée qu'il lui faut,
Et moi, hélas! qui n'ai point de sœur!...

+
— Seigneur Dieu, tout est perdu,
L'âme vous reclame absolument:
Et a reconnu votre jeune sœur.

— alors donner moi ma robe de Deuil
pour que j'aille dans la salle recevoir le mort.

— Toujours plus usé, vous tarder bien à vous rendre.
Est-ce que vous auriez honte d'être mariée?
Et que vous auriez honte d'avoir votre mari?

— Je n'ai pas de honte d'être mariée;
Mais j'ai peur de n'être pas aimée.

— allons! plus usé, maintenant dites moi
Est-ce un garçon, est-ce une fille que vous avez eu
lorsque vous êtes accouchée il y a trois jours?

— que je fonde comme du beurre dans la poêle
si j'ai jamais mis au monde fille ni fils?

que je fonde comme du beurre sur le feu
si j'ai jamais mis au monde fille ou garçon!

— 'Kris da kalon, dime gaoñ a berer
 Dibun da he en yid eur vagerer
 Deus da vromon, o wotomp null al loz.

+
 Eur gas pe daaa e Dun a c'he tour et
 hay he deve euni en neuz plantid;
 hu eur foud yoad neuz e c'he bit iost.

— Ma lonerieu, lonet garr-gu traous
 Intan e c'he ar mont deus a woelo.

144 9)

— au fond d'un vase, tu me dis un mensonge:

ouvre la robe à la manière des nourrices
Et nous verrons le lait jaillir de tes mamelles.

+

Il fut reculé d'un pas ou deux
et il l'a traversée de son épée ::
Elle est tombée dans une mare de sang.

— Musicien, sonner le Deuil
Le comte de Gorbis est veuf.

